



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

COMUNICATO STAMPA

“LINGUE D’ITALIA”

Convegno nazionale sulle lingue minoritarie italiane e canti in lingua

OZIERI (SS), SABATO 20 APRILE 2013

Centro Congressi - Quartiere San Nicola

Ore 10.30 (convegno) e ore 16.00 (canti in lingua)

INGRESSO GRATUITO

E’ in programmazione per sabato 20 Aprile la seconda edizione del progetto LINGUE D’ITALIA, manifestazione che incentra l’attenzione su un tema molto sentito nell’ambito culturale italiano e che è stato molto caro all’artista ANDREA PARODI.

Si svolgerà ad OZIERI, paese culturalmente attivo nel settore dello studio della lingua sarda, e vedrà gli interventi e la partecipazione di studiosi della materia, operatori culturali, esponenti del mondo accademico, della comunità scientifica, delle istituzioni e della società civile provenienti dalla **SARDEGNA** e dal **FRIULI VENEZIA GIULIA**.

La Fondazione intende coinvolgere negli anni tutte le regioni italiane, ognuna con le proprie espressioni culturali, linguistiche e musicali.

*L’intento è quello di salvaguardare le **lingue minoritarie**, che in alcune regioni italiane sono **maggioritarie** rispetto all’intera popolazione regionale, poiché si considera l’identità linguistica come strumento di difesa ed arricchimento del territorio, anche da un punto di vista turistico, in un mondo che oggi è sempre più massificato e globalizzato, e dove la facilità di comunicazione via Internet può essere un mezzo a vantaggio di ciò laddove le coscienze culturali dei popoli sono sensibilizzate al tema.*

La manifestazione consiste in convegno (la mattina) e canti in lingua (il pomeriggio).

Segue la PROGRAMMAZIONE.

Ore 10.30-13.00

CONVEGNO SULLE LINGUE MINORITARIE (SARDEGNA E FRIULI)

Interventi di:

DR ANTONIO CANALIS

Poeta e scrittore, tra l’altro vincitore del Premio Ozieri nella sezione narrativa nel 1977. Da oltre trentanni Segretario del Premio Ozieri di Letteratura Sarda, fondato dal poeta Tonino Ledda nel 1956.

Titolo della relazione

Il contributo del Premio Ozieri di Letteratura Sarda al rafforzamento della coscienza dell’identità, alla ripresa e alla tutela “de sa limba de Sardigna” e al confronto con le realtà regionali esterne all’Isola.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

Prof. ANTONIO DEIARA

Docente di Musica I.C.S. Ittiri, già Supervisore B.F.D. Conservatorio "L. Canepa" Sassari, ideatore del Metodo Didattico "Pentagrammando" e del "Nuovo Quaderno Pentagrammato"

Titolo della relazione

Dalla "Biennale Ozieri" alla "Scuola Internazionale Città di Ozieri per Armonizzatori e Direttori di Cori Tradizionali Sardi". 1987- 2013. Idee, risultati e prospettive.

Prof. GAVINO CONTU

Insegnante in pensione; ha svolto la propria attività di educatore nei collegi dell' E.N.A.O.L.I. Ricercatore etnomusicale in proprio e per conto dell'Ente Musicale di Ozieri nel 1991. Ha curato il Volume "Ozieri in Coro- Il coro e la sua città- 1999; col prof. Giuseppe Soddu ha ideato e curato il concorso di letteratura sarda "Camineras on line"; componente e presidente del Coro di Ozieri; presidente del Sodalizio Culturale Ozierese - Premiu Logudoro. Attualmente impegnato, con Francesco Cossu e Giuseppe Soddu, nella preparazione dell'Antologia del Premio Logudoro Trint'annos de poesia- 30 de limba sarda.

Titolo della relazione

"Poesia e canto in Limba Sarda"

"Poesia popolare: poesia e canto / Concetto di canto popolare / L'origine e l'evoluzione del canto sardo / La musica popolare in Sardegna"

M° ANDREA DEL FAVERO

Etnomusicologo Friulano, studioso di tradizioni e di musica popolare friulana; musicista; operatore culturale orientato verso la promozione e la difesa delle lingue minoritarie; Direttore artistico del noto festival friulano FOLKEST, nato come festival delle minoranze etniche europee e che nel tempo ha esteso i suoi confini dando spazio e voce alle più significative espressioni di World Music.

Titolo della relazione

Il Friuli, terra di minoranze. Il Friulano e le altre lingue e culture popolari dell'antico Patriarcato di Aquileia.

MODERATORE E CONDUTTORE SERATA MUSICALE: OTTAVIO NIEDDU

Noto presentatore e studioso di tradizioni, lingua e cultura popolare sarda

Dalle 16 alle 18

CANTI TEMA SULL'USO DELLE LINGUE MINORITARIE IN MUSICA: SAREGNA E FRIULI

- **CANTO A CHITARRA** (Chitarra: NINO MANCA; Cantadores: FRANCO FIGOS, MARCO MANCA, CINZIA BOY)
- **CORO SANTU NIGOLA DI OZIERI** (Sardegna)
- **ELSA MARTIN** (FRIULI, Vincitrice del Premio Andrea Parodi 2013, con MARCO BIANCHI alla chitarra)
- **BERTAS** (Sardegna)
- **ANDREA DEL FAVERO** (organetto, flauti) e **GLAUCO TONIUTTI** (violino, cornamusa, voce)
- Manifestazione a cura della Associazione Premio Citta' di Ozieri per Cori Tradizionali Sardi, con la collaborazione tecnica ed artistica della Fondazione Andrea Parodi
- Contributo della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
- Patrocinio del Comune di Ozieri e dell'Istituzione San Michele

Per maggiori informazioni:

sito web: www.fondazioneandraparodi.it

email: fondazione.andraparodi@gmail.com